

« Feel good books » : du bien-être sur votre chevet

Loin d'être des récits à l'eau de rose, ces romans parlent de la vie dans tout ce qu'elle a de beau et de tragique. Ces livres qui font du bien à leurs lecteurs sont la tendance du moment.

Décryptage

« Une lectrice m'a dit un jour : « Votre livre, c'est comme un doudou », raconte Clarisse Sabard, auteur des *Lettres de Rose*. C'est comme cela que je considère le « feel good book ». C'est quelque chose de réconfortant. »

Les « feel good books » ? Comprennez « les romans qui font du bien ». Ces livres donnent en général envie de les achever d'une traite. « Ils offrent un moment de détente », observe la romancière Marie Vaireille. Pour Clarisse Sabard, « on doit y trouver de l'humour, c'est essentiel. »

« Un message d'espoir »

Toujours palpitant, le récit flirte parfois avec l'histoire à l'eau de rose. Une pointe de suspens rehausse le tout. Les meilleures plumes sont abonnées au top des ventes tous genres confondus. Parmi elles, Marc Lévy, Anna Gavalda ou encore Kathérine Pancol.



Anne de Kinkelin.



Angélique Barbérât.



Clarisse Sabard.



Marie Vaireille.

« Le feel good book peut évoquer des sujets profonds », estime Clarisse Sabard. Marie Vaireille aborde des thèmes difficiles comme le deuil et la maladie. Ensuite, tout est question de forme. Clarisse veille à employer « un ton léger ». Toutes les deux distillent « toujours un message d'espoir. »

Les ouvrages ont ainsi un caractère didactique et cathartique. Ils aident à se construire ou se reconstruire.

« Être confronté à des moments difficiles peut permettre de débloquent en nous des choses pesantes. », explique l'écrivain Angélique Barbérât. « Cela permet d'articuler sa pensée différemment et de trouver des solutions. »

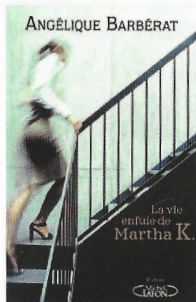
Alors, l'auteure s'autorise tout. Dans *L'instant précis*, où les destins s'entremêlent, elle traite de la violence conjugale, une problématique qui a parlé à nombre de ses lectrices. « Lire son

propre vécu permet de ne plus se sentir seul. Un livre est alors comme un ami », ajoute-t-elle.

Les « feel good books » pourront donc vous chahuter sans vergogne. Mais l'objectif reste sain et sincère. D'ailleurs, ces romans ont un point commun, ils finissent bien. Anne de Kinkelin, auteur de *L'année du flamant rose*, a trouvé le mot qui sied sans doute le mieux à ce genre littéraire : « la bienveillance. »

Quatre romans que vous allez aimer

La vie enfuie de Martha K., d'Angélique Barbérât



(Michel Lafon) Retrouvée dans la remorque d'un camion, Martha est incapable de se souvenir de son identité. « C'est un travail sur la mémoire, l'oubli, mais aussi la confiance, explique l'auteure. L'héroïne est obligée de s'en remettre à ceux qui l'entourent pour affronter chaque journée de sa nouvelle vie. »

L'année du flamant rose, d'Anne de Kinkelin (Charleston) Anne de Kinkelin déborde d'énergie et « n'aime pas les phrases à ral-

longe ». Ses textes, elle les écrit « à l'ancienne, avec papier et crayon ». Ce premier roman est de la même trempe que son auteure, à la fois palpitant et tactile. L'écriture haletante transporte le lecteur dans le Paris des vieux métiers, au gré des tribulations de ses héroïnes.

ANNE DE KINKELIN
L'année
du flamant rose



Finaliste du Prix
du Livre Romantique

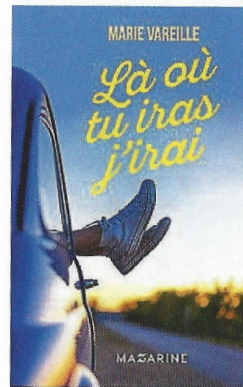
Les lettres de Rose de Clarisse Sabard (Charleston)



Lola a été adoptée à l'âge de trois mois. Près de trente ans plus tard, elle apprend que sa grand-mère biologique, qui vient de décéder, lui a légué une maison dans le petit village d'Aubéry. Dans ce premier roman, Clarisse Sabard s'interroge sur « la quête des origines et la reconstruction de l'être ».

Là où tu iras j'irai de Marie Vaireille (Mazarine) Isabelle a 32 ans, mais reste une éter-

nelle adolescente. Elle ne veut pas s'engager, pas avoir d'enfant. Côté boulot, sa carrière de comédienne ne décolle pas non plus. Elle se fait engager comme nounou, pour garder un petit garçon devenu orphelin de sa mère.



SITE SAINT-SAUVEUR

Rocheservière (85) Site Saint-Sauveur-Rocheservière

Entre patrimoine et création

Visitez la Chapelle, son retable et ses broderies exceptionnelles. Découvrez la Maison et l'artiste, Keita MORI actuellement en résidence.

Ouvert toute l'année.
www.sitesaintsauveur.fr

SITES SAINT-SAUVEUR
Patrimoine et création



Terres de Montaigne
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
MONTAIGNE - ROCHESEVIERE